

«ПРИНЯТ»  
Педагогическим советом  
от 05.09.2024  
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕН»  
Директор Детской школы искусств №1  
И.А.Московникова  
Приказ от 05.09.2024 № 47

**Учебный план  
на 2024-2025 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной  
образовательной программе  
в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

**Срок обучения 8 лет  
(для поступивших в возрасте 6,6-9 лет)**

(составлен на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства – Приказ МК РФ от 12.03.2012 №158)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Промежуточная аттестация в конце полугодий учебного года	
		1	2	3	4	5	6	7	8	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
	<b>Обязательная часть</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	2,4	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	2,4	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	2,4	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	5-15	6-14
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	7-13	15
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	2,4,6,8,10,12,14	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	2, 4, 6	8
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	-	-	10	12
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	14	-
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	-	-
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.03.	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-

К.03.04.	Классический танец	-	-	8	8	8	8	8	8	-	-
К.03.05.	Народно-сценический танец	-	-	-	6	6	6	6	6	-	-
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	-	-	8	8	8	8	8	8		
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2	-	-	-	-		
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	-	-		
К.03.09.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	4	4		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								<b>Годовой объем в часах</b>	
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзамены)</b>	1	1	1	1	1	1	1	-	7	
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>									2	
<b>ИА.04.02.01.</b>	Классический танец									1	
<b>ИА.04.02.02.</b>	Народно-сценический танец									0,5	
<b>ИА.04.02.03.</b>	История хореографического искусства									0,5	

### Примечание

**к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
**Срок обучения 8 лет**  
**(для поступивших в возрасте 6,6-9 лет)**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются групповые виды занятий с численностью от 11 человек, мелкогрупповые виды занятий – от 4-10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки- 14 часов.
3. Объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

5. Перечень предметов вариативной части: историко-бытовой танец, основы игры на музыкальном инструменте, история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства), современный танец, стэп, актерское мастерство, бальный танец и другие.